

KIT DE PIGMENTOS BROW DADDY



La Colección Gold consta de 10 botellas, con colores cálidos y neutros que van desde el rubio hasta el negro. Esta gama de colores de alta retención (80-100 %) permite a los artistas ajustar los colores con mayor precisión de acuerdo con los matices de la piel del cliente. El trabajo correctivo necesita una variedad de tonos más cálidos y/o más fríos, ya que algunos de los castaños y rubios más vibrantes no son perfectos para todos los clientes. La Colección Gold ofrece colores más neutros, mucho más adecuados para muchos clientes.













TRUFFLE DREAM

Un marrón ceniza medio con un tono de masa neutro y matices amarillos ligeramente cálidos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.

TOKIO BLACK

Un tono de marrón oscuro a negro con un tono de masa frío y matices anaranjados ligeramente cálidos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.

SHOKOLADE

Un tono marrón oscuro con un tono masivo frío y matices cálidos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.

HONEY MAGIC

Color jengibre con gran calidez tanto en el tono de la masa como en los subtonos. Funciona bien como color independiente o modificador. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.











GOLDEN GODDESS

Tono de rubio medio a oscuro con un tono de masa cálido y subtonos amarillos ligeramente cálidos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.

DARK TEDDY

Es un tono marrón medio con masa y matices amarillos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.

BRONZITE

Es un tono marrón oscuro con un tono de masa cálido, pero con un matiz amarillo neutro. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.

BROUGE

Tono marrón oscuro con un fuerte tono de masa rojo cálido y un matiz más anaranjado. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.





BERRY BLONDE

Tono rubio medio a oscuro con masa y subtonos cálidos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.



Tono rubio claro con masa neutra y subtonos ligeramente fríos. Está formulado con la carga de pigmento más alta para garantizar los mejores resultados absolutos de cicatrización con una retención del 80-90 % y una cicatrización fiel al color.



