



Mag Indústria

#1 Indústria de micro pigmentação do Brasil

A Mag Indústria, localizada nas montanhas cafeeiras do sul de Minas Gerais, já conta com o auxílio de mais de 40 colaboradores.

Em busca constante da qualidade, a indústria possui a Certificação das Boas Práticas de Fabricação (BPF) expedida pela ANVISA.



TECNOLOGÍA

TECNOLOGÍA DE PIGMENTOS

Calidad, fijación y bajo índice de degradación, son las principales características de un pigmento de buena calidad. Siendo el principal producto a utilizar para la técnica de la micropigmentación, se aclarará sobre esta preciosa materia prima. Los pigmentos son polvos o partículas bien reducidas, dispersas en las pinturas. Los pigmentos se utilizan en tintas con base de agua, glicerina o alcohol.

Los pigmentos básicos son los que proporcionan la blancura y los colores. Son también los responsables del alto poder cubriente. El dióxido de titanio es el principal pigmento blanco. Sus principales características son la cobertura y la fijación, y los pigmentos coloreados aportan el color por absorción selectiva de la luz.





GLICERINA

ÁGUA
ULTRA PURIFICADA

ÁLCOOL
(ISOPROPÍLICO)

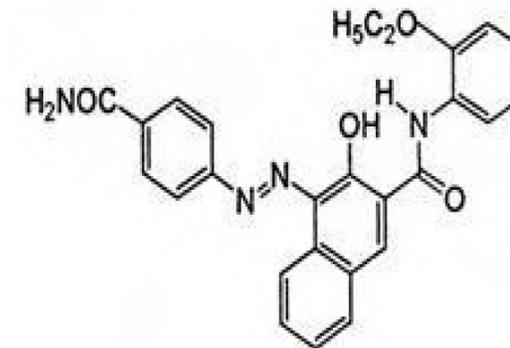
PIGMENTO



ORGÁNICOS

Se sintetizan en laboratorios, a partir de derivados del petróleo y de la combinación de elementos que implican carbono e hidrógeno en su estructura molecular. Se transforman en color mediante procesos como la exposición a altas temperaturas, presión, refrigeración y electricidad.

- Transparencia;
- Brillo;
- Fácil de extender;
- Inestabilidad de la luz (característica de reflexión).



C.I.: 12475

Fórmula química: C₂₆H₂₂N₄O₄

INORGÁNICOS

También llamados terrosos, tienen su origen en metales y minerales, pero también se sintetizan en el laboratorio y se mantienen de forma más superficial, reduciendo el impacto de factores corrosivos como la radiación ultravioleta.

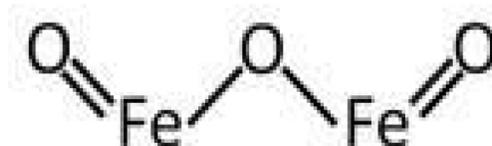
Alta cobertura;

Opacidad;

Estabilidad de la luz;

Degradación estabilizada;

Control de la expansión y de la migración.



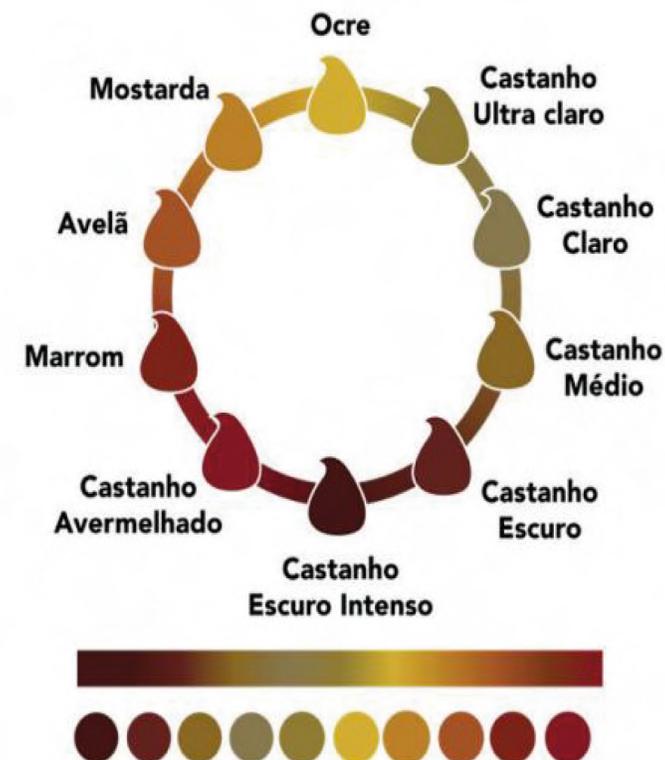
C.I. : 77491

Fórmula química: Fe₂O₃

COLORES

¿Cómo elegir el color adecuado?

- El color elegido debe ir a juego con el cabello, la piel e igualar los desniveles;
- Hay que analizar el tono de la piel y el color natural del pelo de las cejas;
- Debe estar en armonía, no puede ser mucho más claro que el pelo, ya que no cerrará los huecos y parecerán dos tonos.



LINE BROW



LINEBROW



ÓXIDO DE FERRO PRETO CI 77499
ÓXIDO DE FERRO VERMELHO CI 77491
ÓXIDO DE FERRO AMARELO CI 77492

PROPORÇÃO DOS COMPONENTES COLORANTES

ESCURÍSSIMO

EQUILIBRIO PERFECTO ENTRE LOS TRES ÓXIDOS (AMARILLO, NEGRO Y ROJO), BASE INORGÁNICA CON UN EFECTO TOTALMENTE REALISTA.



ÓXIDO DE FERRO PRETO CI 77499
ÓXIDO DE FERRO VERMELHO CI 77491
ÓXIDO DE FERRO AMARELO CI 77492

PROPORÇÃO DOS COMPONENTES COLORANTES

HOT

PREDOMINIO DEL ÓXIDO DE HIERRO ROJO. INDICADO PARA CALENTAR A LOS AUDACES Y A LOS OSCUROS.



ÓXIDO DE FERRO PRETO CI 77499
ÓXIDO DE FERRO VERMELHO CI 77491
ÓXIDO DE FERRO AMARELO CI 77492

PROPORÇÃO DOS COMPONENTES COLORANTES

NEGRITO

PREDOMINANTEMENTE ÓXIDO DE HIERRO NEGRO, LIGERAMENTE CALENTADO COM ÓXIDO DE HIERRO ROJO Y EQUILIBRADO COM TOQUES DE ÓXIDO DE HIERRO AMARELO.

ESCURRÍSIMO



HOT



NEGRITO



MAGCOLOR
PIGMENTOS



RESULTADO



PROFISIONALE
**FERNANDO
CLETO**
@FERNANDOCLETO.PMU

PIGMENTO
**NEGRITO +
HOT**



RESULTADO



PROFISIONALE
**BIANCA
TOSTES**
@BIANCA.TOSTES

PIGMENTO
ESCURÍSSIMO





[Redacted]

[Redacted]

Gold

LIPS 

GOLD LIPS



ROJO

PREDOMINIO DEL ROJO ORGÁNICO, OFRECE UN TONO ROJO INTENSO Y BRILLANTE. ADECUADO PARA LOS LABIOS CLAROS CON EFECTO



PITANGA

PREDOMINANTEMENTE ÓXIDO DE HIERRO NEGRO, LIGERAMENTE CALENTADO CON ÓXIDO DE HIERRO ROJO Y EQUILIBRADO CON ÓXIDO DE HIERRO AMARILLO



CORAL

EQUILIBRIO PERFECTO ENTRE EL ROJO Y EL AMARILLO ORGÁNICOS, CON EL DIÓXIDO DE TITANIO INORGÁNICO, OFRECE COBERTURA UN TONO ROSA-NARANJA. INDICADO COMO NEUTRALIZADOR DE LABIOS OSCUROS Y/O MANCHADOS Y PARA REALZAR LOS LABIOS PÁLIDOS.



PINK

COMPOSICIÓN MIXTA DE ROJO ORGÁNICO Y DIÓXIDO DE TITANIO INORGÁNICO Y ÓXIDO DE HIERRO NEGRO, OFRECE UN TONO ROSA INTENSO. INDICADO PARA EFECTOS REVITALIZANTES

VERMELHO



PITANGA



CORAL



PINK



¡FIJACIÓN RÁPIDA, MENOS DAÑOS Y UN RESULTADO INCREÍBLE!

MÁS NATURALIDAD, FIJACIÓN RÁPIDA, MENOS LESIONES, MUCHO BRILLO Y SIN MANCHAS NI IRRITACIONES. LA COMPOSICIÓN DE LOS LABIOS DE ORO ES TOTALMENTE DIFERENCIADA, CON PIGMENTOS ORGÁNICOS, ÓXIDOS SUAVES Y UNA NEUTRALIZACIÓN PERFECTA. CADA PIGMENTO SE HA DESARROLLADO TRAS AÑOS DE ESTUDIO, DESDE LA COMPOSICIÓN HASTA LA APLICACIÓN PRÁCTICA DEL PRODUCTO.

EN LOS COLORES CORAL, PITANGA, ROJO Y ROSA, DISEÑADOS PARA LLEGAR A TODO TIPO DE LABIOS, CON UN RENDIMIENTO DE ALTO NIVEL.



RESULTADO



PROFESIONALE

MARIA FERNANDA
ROMERO

@MARIAFERNANDOROMEROPMU

PIGMENTO
VERMELHO
ROJO





PROFISIONALE

MARIA FERNANDA
ROMERO

@MARIAFERNANDOROMEROPMU

PIGMENTO

**CORAL +
PITANGA**

RESULTADO



RESULTADO



PROFISIONALE
MILENA
DE FARIAS
@MILADEFARIAS_PMU

PIGMENTO
PITANGA



RESULTADO



PROFISIONALE
MILENA
DE FARIAS
@MILADEFARIAS_PMU

PIGMENTO
PINK



RESULTADO



PROFISIONALE
GUILHERME
FOES
@GUILHERMEFOES

PIGMENTO
CORAL





Gold
MAGCOLOR

RESULTADOS RÁPIDOS Y SEGUROS A CUALQUIER NIVEL PROFESIONAL

LAS VARIANTES DE COLOR CASTAÑO (OSCURO INTENSO, OSCURO, MEDIO Y CLARO) DE LA LÍNEA GOLD, SON LA SOLUCIÓN PARA QUIENES QUIEREN HACERSE UNAS CEJAS PERFECTAS, EL PREFERIDO DE LOS PROFESIONALES. ES UN PRODUCTO BIEN ELABORADO, DE MAYOR FIJACIÓN, QUE GARANTIZA UN EBORRONAMIENTO DE HILO A HILO Y DE ALTA CALIDADE, CON COLORES NEUTROS DE ALTA CREDIBILIDAD, DANDO UN PERFECTO EQUILIBRIO A SUA TÉCNICA Y EVITANDO VERDOSOS Y ROJIZOS DESPUÉS DEL PROCEDIMIENTO.

LOS MARRONES SE FIJAN FIELMENTE E INTACTOS, INCLUSO EN LA DEGRDACIÓN. CON UNA ALTA CONCENTRACIÓN DE CARGA PIGMENTARIA, METICULOSAMENTE EQUILIBRADA, LOS OBJETIVOS DE MAG COLOR NO DEJAN LA PIEL BRILLANTE, DANDO UN EFECTO MÁS REALISTA. TODA ESTA ARMONÍA QUÍMICA PROPORCIONA UN COLOR OPACO Y ORIGINAL DURANTE TODO EL TIEMPO DE USO DEL PRODUCTO.



CASTAÑOS



ÓXIDO DE FERRO
 PRETO CI 77499
 VERMELHO CI 77491
 AMARELO CI 77492
 LARANJA CI 19140



CASTAÑO CLARO
 INDICADO PARA
 COMPOSICIONES
 AHUMADAS PARA LOS
 FOTOTIPOS 1 Y 2



ÓXIDO DE FERRO
 PRETO CI 77499
 VERMELHO CI 77491
 AMARELO CI 77492
 LARANJA CI 19140



CASTAÑO MEDIO
 INDICADO PARA LA
 COMPOSICIÓN DE CEJAS
 AHUMADAS Y
 COMPACTAS EN PIELS
 MORENAS CLARAS O CON
 PELO CLARO, FOTOTIPOS
 2 Y 3



ÓXIDO DE FERRO
 PRETO CI 77499
 VERMELHO CI 77491
 AMARELO CI 77492
 LARANJA CI 19140



CASTAÑO OSCURO
 INDICADO PARA LA
 COMPOSICIÓN DE CEJAS
 AHUMADAS, SOMBRA Y
 COMPOSICIONES DE
 ALAMBRE A ALAMBRE EN
 PIELS OSCURAS,
 FOTOTIPOS 3 Y 4



ÓXIDO DE FERRO
 PRETO CI 77499
 VERMELHO CI 77491
 AMARELO CI 77492
 LARANJA CI 19140



**CASTAÑO OSCURO
 INTENSO**
 INDICADO PARA LA
 CONSTRUCCIÓN DE CEJAS
 CON PELO OSCURO O EN
 SOMBRA, FOTOTIPOS 4, 5 Y
 6

CASTAÑO CLARO



CASTAÑO MEDIO



CASTAÑO OSCURO



CASTAÑO OSCURO INTENSO



RESULTADO



PROFESIONALE
**JAMES
OLAYA**
@JAMESOLAYA

PIGMENTO
**CASTAÑO
OSCURO**





PROFESIONALE

ROBERTA
JOYCE

@ROBERTAJYCE.PMU

PIGMENTO

**CASTAÑO
OSCURO
INTENSO**

RESULTADO



PIGMENTOS
MAGGCOLOR
R

Negro Intenso (Preto)



Línea de Ojos



ÓXIDO DE FERRO
AZUL ■ CI 77007
PRETO ■ CL77499



Neutralizador o Corrector

Naranja (Laranja)



ÓXIDO DE FERRO
AMARELO  CI 19140
VERMELHO  CI15850-1





VERDE OLIVA

PIGMENTO FRÍO DE BASE INORGÂNICA CON BASE VERDE, IDEAL PARA NEUTRALIZAR ROJECES SIN MICROPIGMENTACIÓN YA DEGRADADA.



OCRE

PIGMENTO INORGÁNICO COMPUESTO DE ÓXIDO DE HIERRO AMARILLO. INDICADO PARA EFECTOS BLANQUEADORES Y ACLARANTES



AVELA

Pigmento inorgánico compuesto por óxido de hierro negro, óxido de hierro amarillo y óxido de hierro rojo, indicado para neutralizar el tono gris que generan las hebras oscuras intensas y los tonos azulados/grises.



VERDE OLIVA



OCRE



AVELA

CAMUFLAJE





ÓXIDO DE FERRO
PRETO ■ CI 77499
VERMELHO ■ CI15850-1
BRANCO ■ CI 77891
LARANJA ■ CL 19140
VERMELHO ■ CI15850-1



BEIGE CLARO

PIGMENTO FRÍO
TRANSPARENTE A
BASE DE DIÓXIDO DE
TITANIO INORGÁNICO, SE
UTILIZA PARA MAQUILLAJE
Y EFECTOS EN AREOLAS,
PIEL E ILUMINACIÓN.



ÓXIDO DE FERRO
PRETO ■ CI 77499
VERMELHO ■ CI15850-1
BRANCO ■ CI 77891
LARANJA ■ CL 19140
AMARELO ■ CL 77492



BEIGE OSCURO

PIGMENTO FRÍO
A BASE DE
DIÓXIDO DE TITANIO
INORGÁNICO, SE UTILIZA
PARA MAQUILLAJE Y
EFECTOS EN AREOLAS,
PIEL E ILUMINACIÓN.



ÓXIDO DE FERRO
PRETO ■ CI 77499
VERMELHO ■ CI15850-1
BRANCO ■ CI 77891
LARANJA ■ CL 19140
AMARELO ■ CL 77492



BEIGE MEDIO

PIGMENTO FRÍO
CALIENTE A BASE DE
DIÓXIDO DE TITANIO
INORGÁNICO, SE UTILIZA
PARA MAQUILLAJE Y
EFECTOS EN AREOLAS,
PIEL E ILUMINACIÓN.



ÓXIDO DE FERRO
BRANCO ■ CL 77891
PRETO ■ CL 77499
VERMELHO ■ CI15850-1



BLANCO

PIGMENTO INORGÁNICO
FIJADOR Y CUBRIENTE.
SE UTILIZA PARA
EFECTOS DE
ILUMINACIÓN..



BEIGE CLARO



BEIGE MEDIO



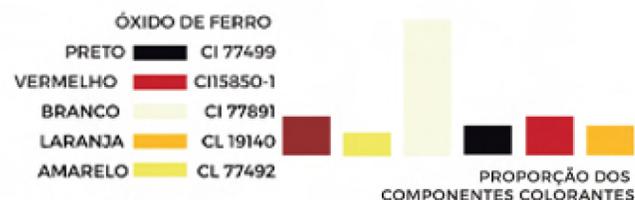
BEIGE OSCURO



BLANCO

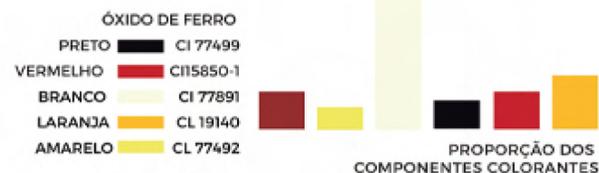
AREOLA





AREOLA CLARO

PIGMENTO CÁLIDO DE BASE ROSADA, DE COMPOSIÇÃO ORGÂNICA E INORGÂNICA A BASE DE DIÓXIDO DE TITANIO. UTILIZADO PARA LA COMPOSICIÓN Y EFECTOS EN LAS RÉOLAS, LA PIEL, Y LOS PELOS DE ILUMINACIÓN.



AREOLA MEDIO

PIGMENTO CÁLIDO DE FUNDAMENTO ROJO ANARANJADO, DE COMPOSIÇÃO ORGÁNICA E INORGÁNICA A BASE DE DIÓXIDO DE TITANIO. UTILIZADO PARA LA COMPOSICIÓN Y EFECTOS EN LAS ARÉOLAS, LA PIEL, Y LOS PELOS DE ILUMINACIÓN.



AREOLA OSCURO

PIGMENTO CÁLIDO DE FUNDAMENTO ROJO ANARANJADO, DE COMPOSIÇÃO ORGÁNICA E INORGÁNICA A BASE DE DIÓXIDO DE TITANIO. UTILIZADO PARA LA COMPOSICIÓN Y EFECTOS EN LAS ARÉOLAS, LA PIEL, Y LOS PELOS DE ILUMINACIÓN.



AREOLA CLARO



AREOLA MEDIO



AREOLA OSCURO